

# НУ, А МНЕ ВСЁ ГОВОРЯТ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова М. ДАХИЕ

Музыка В. ПЛЕШАКА

Не торопясь. Ритмично

нар *p*

Em H7

7

Detailed description: This system shows the piano introduction in E major, 2/4 time. The right hand starts with a quarter rest, followed by a series of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chords Em and H7 are indicated above the right hand. A circled '7' is marked above the left hand in the third measure.

Em H7

M 7

Detailed description: This system continues the piano introduction. The right hand continues with eighth notes, and the left hand with eighth notes. Chords Em and H7 are indicated above the right hand. A circled '7' is marked above the left hand in the third measure.

Em *mp*

1. Возврати \_ лись к нам гра \_ чи, о люб\_ви по\_

M

Detailed description: This system contains the first vocal line. The right hand has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Chord Em is indicated above the right hand. The lyrics are: "1. Возврати \_ лись к нам гра \_ чи, о люб\_ви по\_".

Am D7

\_ют ручь \_ и, звез \_ ды май \_ ски \_ е го \_ рят,

M 7

Detailed description: This system contains the second vocal line. The right hand has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Chords Am and D7 are indicated above the right hand. The lyrics are: "\_ют ручь \_ и, звез \_ ды май \_ ски \_ е го \_ рят,".

G H<sub>7</sub>

ну, а мне все го\_во\_рят, го - во - рят...

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "ну, а мне все го\_во\_рят, го - во - рят...". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. The right-hand part features chords and some melodic movement, while the left-hand part provides a bass line. Chord symbols G and H<sub>7</sub> are placed above the vocal staff. The piano part includes a "Б" (B) chord symbol in the bass staff.

H<sub>7</sub> замедляя *mf* в темпе подчеркивая каждую ноту

Го - во - рят, все - гда

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics "Го - во - рят, все - гда". Performance instructions include "замедляя" (ritardando), "*mf*", and "в темпе подчеркивая каждую ноту" (allegretto marking). The piano accompaniment continues with chords and bass line. Chord symbols H<sub>7</sub> and E<sub>m</sub> are present. The piano part includes a "М" (M) chord symbol in the bass staff.

H<sub>7</sub>

ты у - лы - ба - ешь - ся, буд - то

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line has the lyrics "ты у - лы - ба - ешь - ся, буд - то". The piano accompaniment continues. Chord symbols H<sub>7</sub> and 7 are present. The piano part includes a "7" chord symbol in the bass staff.

E<sub>m</sub>

ты с бе - до - ю не встре - ча - ешь - ся,

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line has the lyrics "ты с бе - до - ю не встре - ча - ешь - ся,". The piano accompaniment concludes the system. Chord symbols E<sub>m</sub> and М are present. The piano part includes a "М" (M) chord symbol in the bass staff.

буд - то ты зав - лечь ко - го ста -

$H_7$   
-ра - ешь - ся и дру - гих не ве -

Припев  $E_m$  *p*  $F$   $E$  *tr*  
-да - ешь за - бот. А я взя - ла у

$E_7$   $A_m$   $D$   $D_7$   $G$   
ма - моч - ки для улыб - ки я - моч - ки

$A_m^6$   $E_m$   $A_{dim.}$   $G$   
 и гла - за ве - сен - ни - е у реч - ной вол - ны.

М М ум Б

$E_7$   $A_{m7}$   $D_7$   
 В серд - це мо - ем пе - сен - ка слов - нок звез - дам

7 М 7 3

$G_7$   $A_m^6$   $E_m$   
 ле - сен - ка, неж - ность и на - деж - да

Б М М

$H_7$   $G$   $A_m^6$   
 от са - мой вес - ны. Неж - ность и на -

7 Б М

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

— деж — да от са — мой вес — ны.

Музыкальные обозначения:  $E_m$ ,  $H_7$ ,  $1.7$ ,  $M$ ,  $7$ .

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

— ны.

Музыкальные обозначения:  $E_m$ ,  $H_7$ ,  $M$ ,  $7$ .

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыкальные обозначения:  $E_m$ ,  $M$ .

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

замедляя

Музыкальные обозначения:  $H_7$ ,  $7$ ,  $3$ ,  $3$ ,  $E_m$ ,  $M$ .

2. Спят туманы на заре,  
Осень ходит по земле,  
Листья красные горят,  
Ну, а мне всё говорят...  
Говорят, зачем ты так доверчива,  
Слишком многим веришь опрометчиво,  
Для других как будто вся просвечена  
И не знаешь жизни ты совсем.

Припев.

3. Побелело всё кругом,  
Стали реки подо льдом,  
Серебром снега горят,  
Ну, а мне всё говорят...  
Говорят, смотри опять обманешься,  
Говорят, смотри одна останешься,  
Говорят, с улыбкою расстанешься,  
Встретишься с холодной зимой.

Припев.